

PB

León Ferrari
Civilización occidental y cristiana
1965

Plástico, óleo y yeso
200 x 120 x 60 cm
Colección Alicia y León Ferrari
Préstamo

“La obra de León Ferrari no es un teorema que demuestra, ni una ilustración que representa, ni un medio de difusión que informa y comunica. Más bien es una suerte de interferencia visual que establece una comunicación sin violencia que habla de la violencia...”

Horacio Zabala, Íconos y artes, medios y armas, mimeo inédito, 1999

T
1
2
3
4
5
6
7
9

BECAS
Fundación Nuevo Banco de Santa Fe

Andrés Macera, Virginia
Masau, Cristián Digirolamo y
Valeria Gericke
Fabricio Caiazza
Carlos Herrera
Gustavo Galuppo
Dash Arte Digital (Laura
Agüero y Oscar Astún)
Javier Carricajo
Adrián Villar Rojas*
Leticia Santa Cruz
Virginia Negri
Carla Lanzone
Enzo Ivkovich
Martín Bustamante
Eugenia Calvo
Leandro Kohan*
José Ignacio Pfaffen
Ana Wandzik

Sofía Korol
Hersilia Álvarez
Ezequiel Trevisi
Carolina Porral
Alfonso Insaurralde
Mariana Tellería*
Ángeles Ascúa
Marcelo Domínguez
Juan Francisco Ellena
Cintia Romero
Maximiliano Rossini
Agustín González
Luciano Schillagi
Leandro Yadanza
Darío Ares
Carina Mercado
Diana Marchetti
César Núñez
Nicolás Sara

T: Túnel en la explanada del museo / * No participan en esta exhibición

MÁS INFORMACIÓN <http://www.macromuseo.org.ar/archivo/2009/julio.htm>

**MUSEO DE ARTE
CONTEMPORÁNEO
DE ROSARIO**

Bv. Oroño y el río Paraná
CP 2000 Rosario, Argentina
(+54+341) 480 4981/2

Horarios
Jueves a martes, de 14 a 20

Visitas diarias
Jueves a martes, a las 15 y 18

Actividades en familia:
Detectives en el macro
Sábados y domingos

Visitas para escuelas
Consultar telefónicamente
al 480 4981/2

Horario de verano
Jueves a martes, de 16 a 22

Visitas diarias de verano
Jueves a martes, a las 17 y 19

contacto@castagninomacro.org
www.macromuseo.org.ar

**PROGRAMA DE RESIDENCIAS PARA ARTISTAS
SAN JAVIER 2009**

Se encuentra abierta la convocatoria para el Programa de Residencias para Artistas San Javier 2009. Esta segunda edición se realizará en San Javier, una pequeña ciudad fundada en 1743 rodeada de exuberante vegetación y a orillas del río homónimo.

El programa busca que artistas de diferentes puntos de Argentina se encuentren en un espacio que los disponga muy especialmente a realizar una experiencia de intercambio y producción. La residencia está pensada para que dos artistas de nuestro país, junto con un artista colombiano (residencia en convenio con la Fundación Gilberto Alzate Avedañó) vivan y trabajen durante 15 días en la ciudad de San Javier (Provincia de Santa Fe), desde el 13 hasta el 27 de octubre.

La convocatoria que está abierta a todos los/las artistas visuales residentes en Argentina, sin límite de edad, cierra el 15 de agosto de 2009.

Para ampliar la información sobre el programa dirigirse a:
<http://www.castagninomacro.org/programas/residencias.htm>

CONVOCATORIA

Visítala en el **Castagnino**, Av. Pellegrini 2202: **Serón, un obstinado buceador de la forma** [hasta el 26.07.09]; **Sobre Gustos y Lo que se ve** de Adriana Lestido [desde el 31.07.09] los lunes, miércoles, jueves y viernes de 14 a 20 hs; los sábados y domingos de 13 a 19 hs.

08.07.09 / 24.08.09

BECCAS\$

FUNDACIÓN NUEVO BANCO DE SANTA FE

Desde el año 2005, el Museo Castagnino+macro viene acompañando codo a codo el programa de Becas de estímulo para jóvenes artistas de la Provincia de Santa Fe que lleva adelante la Fundación Nuevo Banco de Santa Fe.

En todo este recorrido ha participado conjuntamente con la Fundación brindando diferentes funciones, tanto de asesoramiento como integrando los jurados de selección de proyectos, entre otras. Hoy, el Museo ofrece sus salas para que las distintas producciones de los más de treinta artistas emergentes seleccionados desde 2005 muestren la culminación de sus proyectos y los enmarquen en un ámbito de legitimación artística y reconocimiento institucional como es el Museo Castagnino+macro.

Acompañar un proceso consiste entonces en verlo desarrollarse, desde sus comienzos hasta su punto cúlmine o, mejor dicho, hasta su punto de apertura -que siempre es propiciatorio de próximos movimientos posibles-; es apostar por la producción de arte contemporáneo local, es construir conjuntamente un espacio para su exposición, es estar presentes a la hora de alzar la copa para brindar juntos.