

DISEÑO Y REALIZACIÓN DEL PROYECTO

Equipo de educación

Sede macro:	Sede Castagnino:
Verónica Benito	M. Florencia Cardú
Mariana De Matteis	M. Florencia Bello
Leandro Yadanza	Evelina Pereyra
	Alejandra Moreno
	Mirta Sellarés

Diseño e ilustraciones
Georgina Ricci

Colaboración externa
Paulina Guarnieri

Museo de arte contemporáneo de Rosario
Bv. Oroño y el río Paraná · CP 2000 · Rosario
Santa Fe · Argentina
Tel/Fax (+54+341) 480 4981/2
<http://www.macromuseo.org.ar>

Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino
Av. Pellegrini 2202 · CP 2000 · Rosario
Santa Fe · Argentina
Tel/Fax (+54+341) 480 2542/3
<http://www.museocastagnino.org.ar>



Hace mucho tiempo, en los años 30, un grupo de jóvenes tuvo la inquietud de crear un museo para dar a conocer las distintas miradas de los artistas de la época

Así fue que se construyó el Museo Castagnino, ubicado en el cruce de dos avenidas principales de la ciudad

Si lo visitás podés ver obras de la colección y muestras que se renuevan permanentemente

Este edificio tiene algo particular: está ubicado a orillas del río Paraná, donde hace tiempo se almacenaban cereales

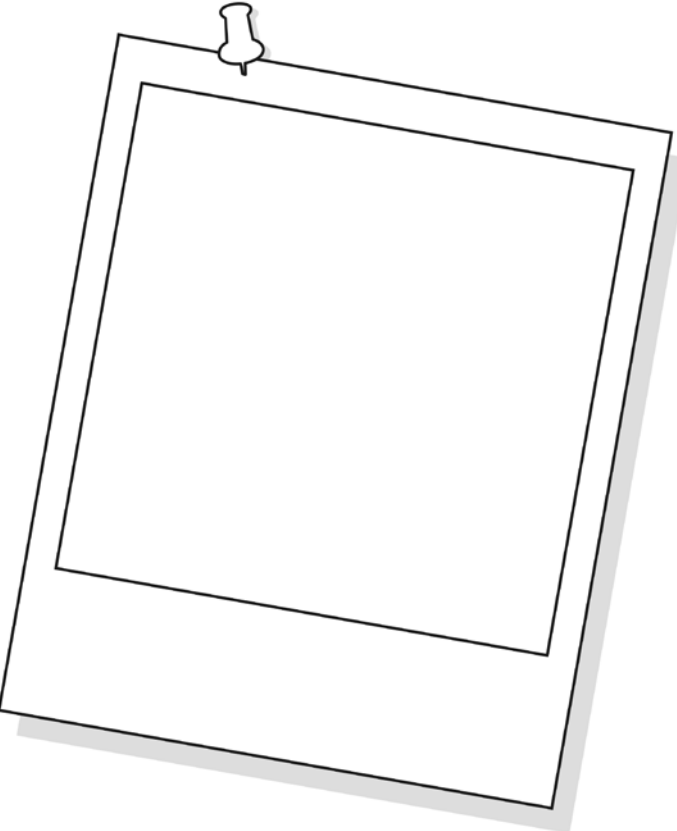
Dentro de los silos ya no encontrarás granos

En esta torre ahora se encuentra el museo, en donde podés ver obras de la colección de arte argentino contemporáneo, junto a muestras que van cambiando cada mes

En el exterior de los silos hay otra obra muy colorida realizada por una arquitecta rosarina, que se puede ver desde distintos puntos de la ciudad

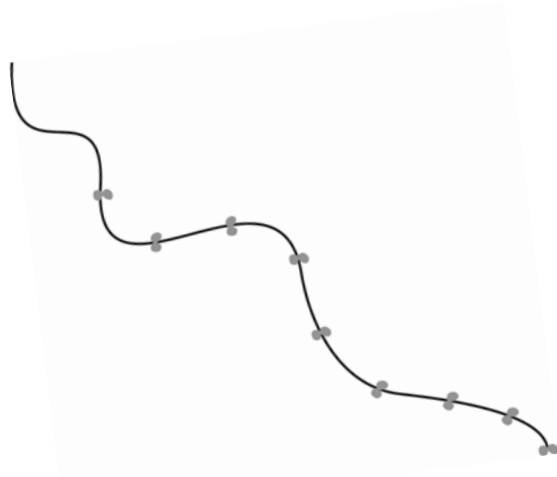
AQUÍ ESTOY YO!

Buscá una foto o hacé un autorretrato

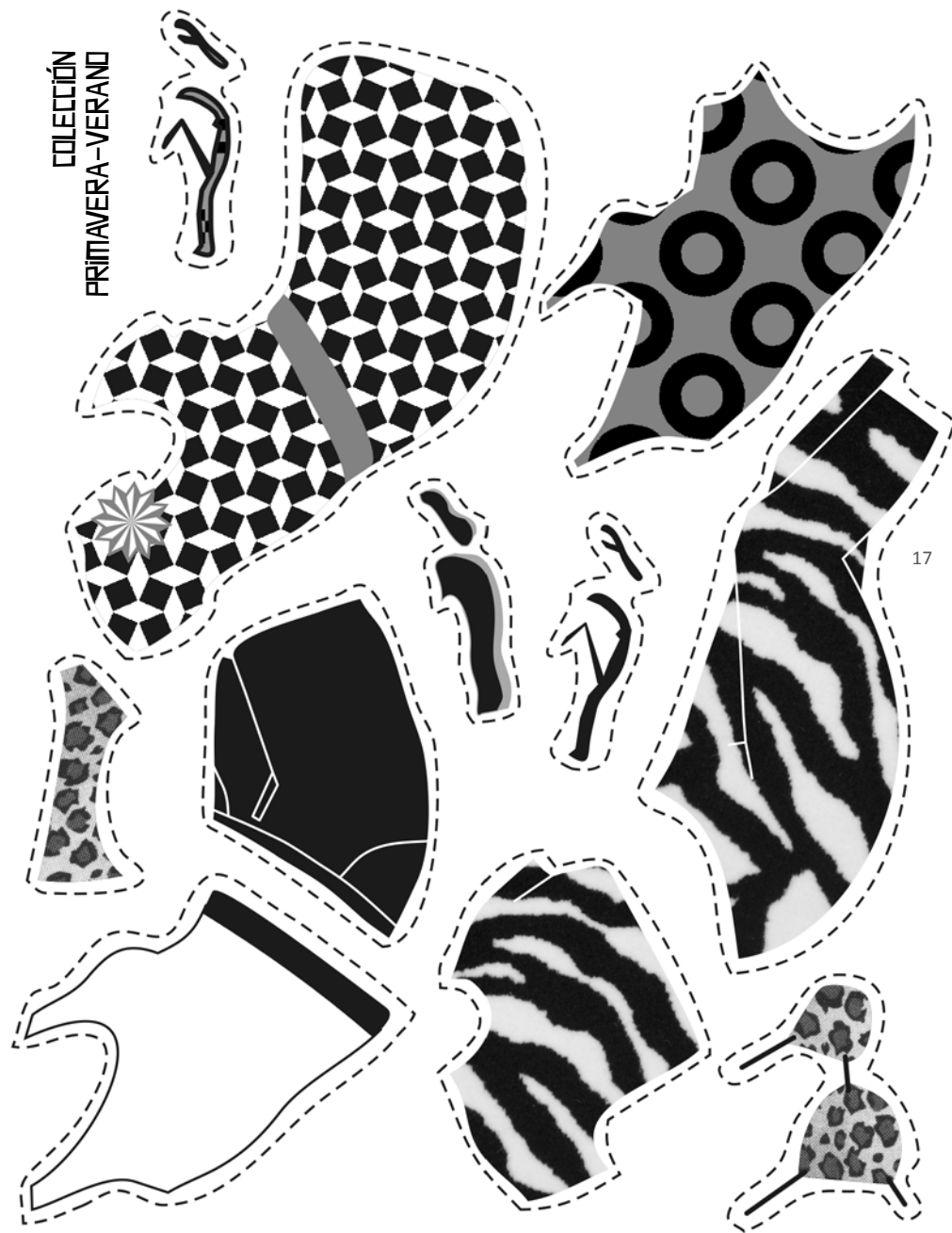


ALTO VUELO!

El título de esta obra hace referencia a un barrilete.
¿Te animás a diseñar uno propio?



Benjamín Franklin Rawson (1819-1871)
La Cometa
1868
Óleo sobre tela - 51 x 62 cm





1, 2, 3... PINTURA!

Pintá la imagen a partir de los colores que indican los números

Marta Minujín
Pago de la deuda externa argentina a Andy Warhol
1985
Registro fotográfico de performance realizada en Nueva York, en la que Marta Minujín paga la deuda externa argentina a Andy Warhol con choclos, el oro latinoamericano

- 1 = Negro
- 2 = Amarillo
- 3 = Rojo
- 4 = Verde
- 5 = Naranja



PASATIEMPO

6



Esta obra está formada por algunas fotografías del artista cuando era pequeño y otras que realizó en los últimos años en los mismos lugares y en las mismas posiciones.

¿Podés descubrir las diferencias que hay entre ellas?

COLECCIÓN
OTOÑO-INVIerno



15



Alfredo Guido (1892-1967)
La chola
 1924
 Óleo sobre tela - 162 x 205 cm



Osías Yanov
Etimología
 2002
 Fotografía digital - Edición 7/7
 4 piezas duales de 10 x 15 cm cada par.

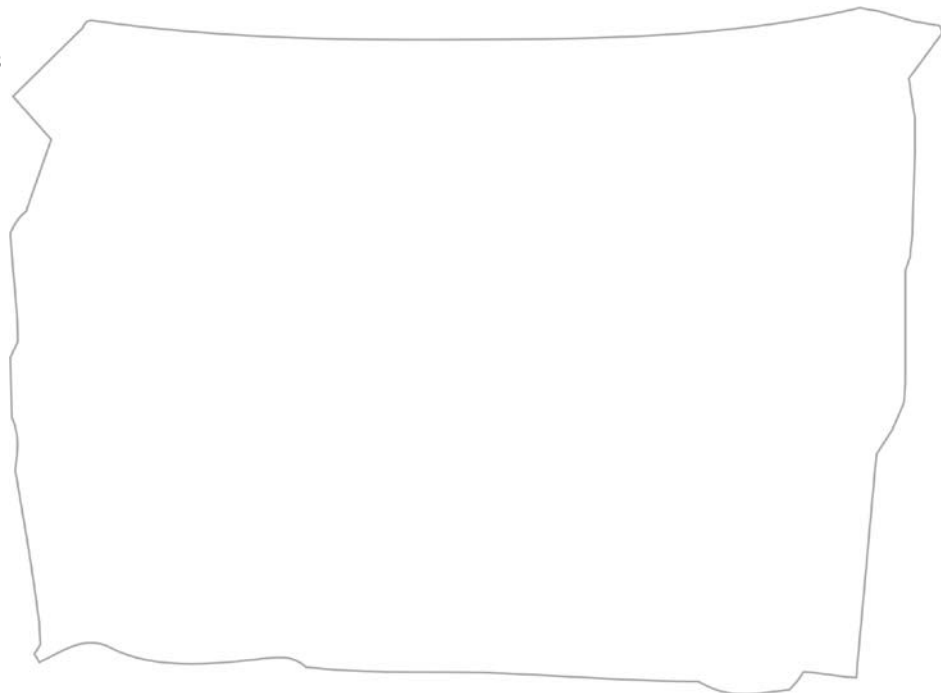
EL POMBERO! EL POMBERO!

El pombero es un personaje robusto, de brazos largos que arrastra por el piso al igual que su barba. Tiene piernas cortas y sus pies están ubicados hacia atrás para desorientar a quien lo siga. Usa un gran sombrero de paja y trabaja cuidando el monte y sus animales salvajes.

Imaginá como puede ser este personaje y dibujalo junto a los animales y plantas del monte.

Leo Chiachio - Daniel Giannone
Pombero y Yaguareté
Ingresó en 2006

8



COLECCIONES

Elegí la prenda que más te guste para cada personaje. Podés recortar, pegar, pintar o diseñarlas vos mismo.



13

Eduardo Schiaffino (1858-1935)
Desnudo
1888
Óleo sobre tela - 50 x 58 cm

CON MIS AMIGOS

Augusto Schiavoni se pintó junto a sus amigos,
ahora hacelo vos junto a los tuyos!

Augusto Schiavoni (1893-1942)
Con los pintores amigos
1930
Óleo sobre tela - 190 x 200 cm

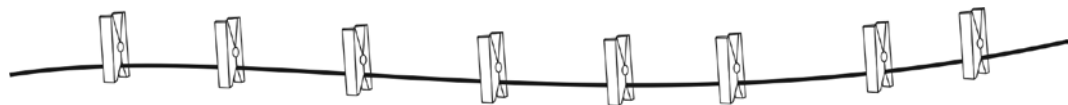


12

La tía negra no pudo tender la ropa ¿La
ayudarías con esta tarea?

Pensá que prendas iba a colgar y
dibujalas en la soga.

A TENDER!



9

Marcos López
*Tía negra lavando ropa
en Santa Fe*
1995
Fotografía - 115 x 148 cm



OBRAS DE LA COLECCIÓN CASTAGNINO+MACRO



10

Augusto Schiavoni (1893-1942), *Con los pintores amigos*, 1930. Óleo sobre tela - 190 x 200 cm. Ingresó en 1959. Donación de María Laura Schiavoni.



Marta Minujín, *Pago de la deuda externa argentina a Andy Warhol*, 1985. Registro fotográfico de performance realizada en Nueva York, en la que Marta Minujín paga la deuda externa argentina a Andy Warhol con choclos, el oro latinoamericano. Ingresó al museo en 2004. Donación de la artista.



Eduardo Schiaffino (1858-1935), *Desnuda*, 1888. Óleo sobre tela - 50 x 58 cm. Ingresó en 1942. Adquisición.



11

Benjamin Franklin Rawson (1819-1871), *La Cometa*, 1868. Óleo sobre tela - 51 x 62 cm. Ingresó en 1942. Donación de la familia Castagnino.



Alfredo Guido (1892-1967), *La chola*, 1924. Óleo sobre tela - 162 x 205 cm. Ingresó en 1925. Donación de Rosa Tiscornia de Castagnino, bajo el cumplimiento de la voluntad de su hijo Juan B. Castagnino.



Leo Chiachio - Daniel Giannone, *Pombero y Yaguareté*. Ingresó en 2006. Primer Premio Adquisición Gobierno de la Provincia de Santa Fe. LX Salón Nacional de Rosario.



Osías Yanov, *Etimología*, 2002. Fotografía digital - Edición 7/7. 4 piezas duales de 10 x 15 cm cada par. Donación del artista.



Marcos López, *Tía negra lavando ropa en Santa Fe*, 1995. Fotografía - 115 x 148 cm. Ingresó al museo en el año 2001. Premio Secretaría de Cultura. LV Salón Nacional de Rosario.